# «ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ

# В СКАЗКЕ О ЦАРЕ САЛТАНЕ »

Душина Лариса Дмитриевна, МОУ СОШ №12 , учитель музыки,

Саратовская область, г.Балашов.

**Предмет (направленность):** музыка(урок/внеклассное мероприятие)

**Возраст детей:** 3-5 классы.

**Место проведения:** класс

Краткая аннотация: разработка урока и презентация составлены по типу игры, в основе которых - кроссворд. Урок и презентация основаны на сказке А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане" и музыке Н.А.Римского-Корсакова.(в слайде по вопросу - текст из сказки Пушкина). В слайдах (№3,№14,№17,№21,№23,№29+30) звучат музыкальные фрагменты: Оркестровое вступление к последней картине "Три Чуда" из оперы Н.А.Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане": вступление; тема моря (Черномора и богатырей); тема песни белки - «Во саду ли, в огороде»; тема Царевны Лебедь; «Полет шмеля»; финальная тема радости, (вопросу в тексте соответствует ответ в слайде и запись в кроссворде в именительном падеже).

**Ход урока-презентации:**

Сказка А.С.Пушкина - опера Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Прекрасная опера-сказка была создана Н. А. Римским-Корсаковым к 100-летнему юбилею А. С. Пушкина.(слайд№2)

* **Дать полное название сказки** (слайд №3)

Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Корабельщики дивятся,

На кораблике толпятся,

На знакомом острову

Чудо видят наяву:

**СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,**

**О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ**

**ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ**

**И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ**

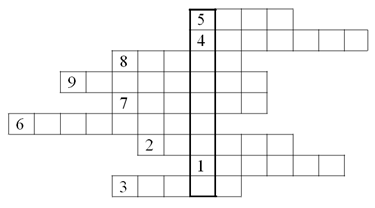
*(звучит начало - Оркестровое вступление к последней картине*

*"Три Чуда" из оперы «Сказка о царе Салтане»)*

**Заполните кроссворд, ответив на вопросы:**

**по вертикали выделено ключевое слово –**

**Как зовут жену царя Салтана?** (слайд №4)



**1. Как зовут царя?** (слайд№5)

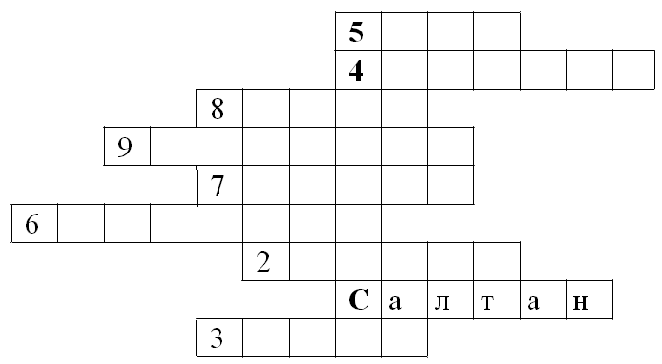
В сени вышел царь-отец.

Все пустились во дворец.

Царь недолго собирался:

В тот же вечер обвенчался. **Салтан**

(слайд №6)



* 3 ноября (21 октября) 1900 года в Москве

в Товариществе русской частной оперы состоялась премьера

«Сказки о царе Салтане». (слайд №7)

**2. Как зовут сына царя Салтана?** (слайд№8)

Все их громко величают

И царевича венчают

Княжей шапкой, и главой

Возглашают над собой;

И среди своей столицы,

С разрешения царицы,

В тот же день стал княжить он

И нарекся: князь …(?). **Гвидон**

(слайд№9 – ответ в кроссворде - далее по примеру)

**3. В кого превратился Гвидон первый раз?** (слайд№10 )

Опечалился чему?» —

Говорит она ему.

Князь печально отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает,

Одолела молодца:

Видеть я б хотел отца».

Лебедь князю: «Вот в чем горе!

Ну, послушай: хочешь в море

Полететь за кораблем?

Будь же, князь, ты …(?) ». **комар**

(слайд№11– ответ в кроссворде )

**4. Три чуда: первое чудо.** (слайд№12 )

Ладно ль за морем, иль худо?

И какое в свете чудо?»

Корабельщики в ответ:

«Мы объехали весь свет;

За морем житье не худо,

В свете ж вот какое чудо:

Знайте, вот что не безделка:

Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поет

И орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра — чистый …(?) ; **изумруд**

Вот что чудом-то зовут».

(слайд№13– ответ в кроссворде )

* **Какую песню поёт белка?** (слайд№14 )

Видит, белочка при всех

Золотой грызет орех,

Изумрудец вынимает,

А скорлупку собирает,

Кучки равные кладет

И с присвисточкой поет

При честном при всем народе: «**Во саду ли, в огороде»**

*(звучит мелодия песни белки –*

*Оркестровое вступление к последней картине "Три Чуда")*

**5. В кого превратился Гвидон второй раз?** (слайд№15 )

К морю князь — а лебедь там

Уж гуляет по волнам.

Молит князь: душа-де просит,

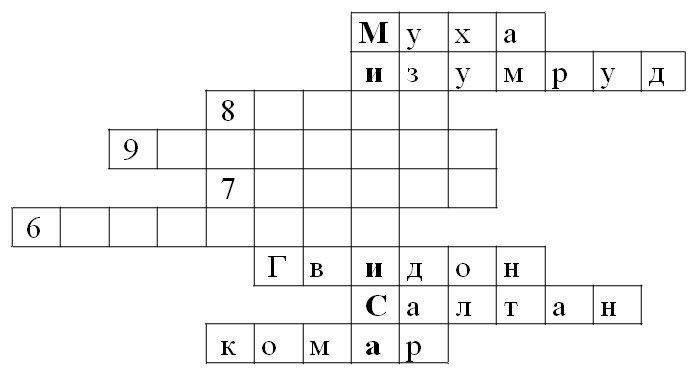
Так и тянет и уносит...

Вот опять она его

Вмиг обрызгала всего:

В (?) … князь оборотился…. **Муха**

(слайд№16– ответ в кроссворде )



**6. Три чуда : второе чудо.** (слайд№17 )

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька …(?) … . **Черномор**

*(звучит тема моря, Черномора и богатырей -*

*Оркестровое вступление к последней картине "Три Чуда")*

(слайд№18– ответ в кроссворде )

**7. Кем приходятся 33 богатыря Царевне Лебедь?** (слайд№19 )

Тридцать три богатыря,

Все красавцы молодые,

Великаны удалые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

Князю лебедь отвечает:

«Вот что, князь, тебя смущает?

Не тужи, душа моя,

Это чудо знаю я.

Эти витязи морские

Мне ведь …(?) … все родные. **братья**

(слайд№20– ответ в кроссворде )

**8. В кого превратился Гвидон третий раз?** (слайд№21 )

К морю князь, а лебедь там

Уж гуляет по волнам.

Князь опять: душа-де просит...

Так и тянет и уносит...

И опять она его

Вмиг обрызгала всего.

Тут он очень уменьшился,

…(?)… князь оборотился,

Полетел и зажужжал;

Судно на море догнал… **шмель**

*(звучит «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»)*

(слайд№22– ответ в кроссворде )

* **Третье чудо : чудо – диво.** (слайд№23 )

Вот идет молва правдива:

За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвесть:

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выплывает, будто пава;

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит.

Молвить можно справедливо,

Это диво, так уж диво». **Царевна Лебедь**

*(звучит тема Царевны Лебедь-*

*Оркестровое вступление к последней картине "Три Чуда")*

**9. Кем приходится Бабариха князю Гвидону?** (слайд№24 )

Повариха и ткачиха

Ни гугу — но Бабариха

Усмехнувшись говорит:

«Кто нас этим удивит?

Люди из моря выходят

И себе дозором бродят!

Правду ль бают, или лгут,

Дива я не вижу тут.

В свете есть такие ль дива?

Чуду царь Салтан дивится —

А царевич хоть и злится,

Но жалеет он очей

Старой … (?) … своей: **бабушка**

(слайд№25– ответ в кроссворде - **Бабариха**)

**ключевое слово – как зовут жену царя Салтана?** (слайд№26 )

**МИЛИТРИСА**

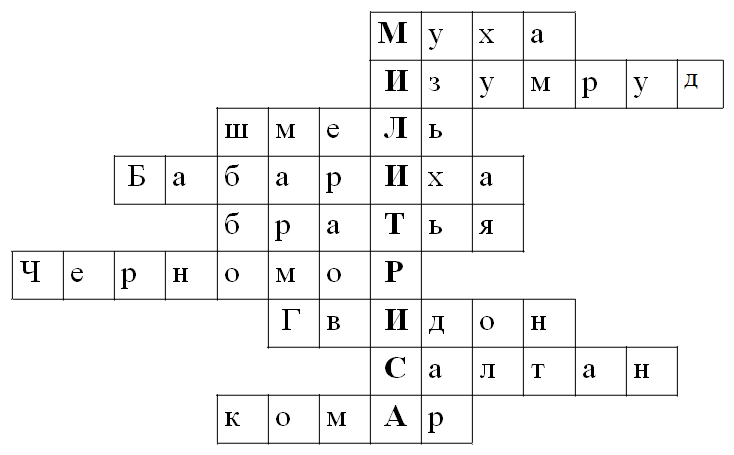
* «Сказка о царе Салтане» – последняя

из относительно «безмятежных» сказочных опер

Н.А. Римского-Корсакова

народно-фантастического жанра»

(слайд№27 )

****

(слайд№28 )

**Вот и сказке конец,   
 а кто слушал - молодец!**

Царь слезами залился,

Обнимает он царицу,

И сынка, и молодицу,

И садятся все за стол;

…. И веселый пир пошел.

Я там был; мед, пиво пил -

И усы лишь обмочил.

(слайд№29+30-изображение - появляется по времени)

**«Сказка о царе Салтане»**

«— одно из наиболее солнечных произведений оперной литературы.

Музыка ее, озаренная безоблачной радостью и мягким юмором, течет легко и непринужденно. В ней воссоздана наивная простота и свежесть народного искусства.

Музыка насыщена мелодическими оборотами и затейливыми ритмами народных песен и плясок. Значительную роль в опере играют симфонические эпизоды, в которых последовательно применены принципы программности. Эти эпизоды органически включены в сценическое действие, дополняют его».

*(звучит финальная тема -*

*Оркестровое вступление к последней картине "Три Чуда")*

***Комментарии к презентации и ссылка***

<http://moemesto.ru/karkaev/link/14194854>

* Значком (красным в презентации) отмечен

дополнительный вопрос – ответ на пять баллов.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ, ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1.РВБ: А.С.Пушкин. Собрание сочинений в 10 томах

Версия 2.2 от 30 января 2002 г.

2.http://www.rvb.ru/pushkin/01text/03fables/01fables

3.http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5+%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5&rpt=image

4.http://www.classic-music.ru/mp3-rimsky-saltan.html

О сайте. Ссылки. Belcanto.ru. Форум © 2004–2012

Проект Ивана Фёдорова Lifan.

Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР.

Дирижер Василий Небольсин. Запись: 1955 год.

5.http://muzofon.com/search/Римский%20Корсаков%20%20%20Сказка%20О%20Царе%20Салтане

6.http://www.mobilmusic.ru/mp3rezak/